

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

 А.П. Кондратенко


« 12 » декабря 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Этнография и фольклор

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Культурологическое образование
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – 1 (1 семестр, 3 триместр)

Разработчик:
ассистент кафедры культурологии и
культурологического образования
Даньшева Е.А.

Заведующий кафедрой
культурологии и культурологического
образования  С.Г. Пиченикова
Протокол от « 04 » июля 2024 г. № 5

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Этнография и фольклор» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Умеет уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Владеет способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает и демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.3. Владеет методами и способами составления программы воспитания, обеспечивающие усвоение базовых

	национальных ценностей и образцов социального поведения.
--	--

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1 семестр/ 3 триместр		
Этнография как наука. Предмет, методы, взаимосвязь с другими науками.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос.
Этнография и фольклор.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Традиция как механизм самосохранения культуры.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Концепции и методы системного исследования и описания этнокультурной традиции.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Этнографические источники. История русской этнографии.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Краеведение. Отечественная этнография в XX веке.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Традиционные занятия, система жизнеобеспечения и организация жизненного пространства.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Основные занятия и производственные традиции: земледелие, скотоводство, рыболовство и т.д.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Нормы социальных отношений.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Традиционные представления и верования.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Ритуалы календарного цикла.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос.
Ритуалы жизненного цикла.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос.
Традиционные ремесла. Декоративно-прикладное народное художественное творчество. Орнамент в традиционной культуре.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос.
Национальности, населяющие территорию республики.	УК-5; ОПК-4	Конспект. Устный опрос.
Текущая аттестация	УК-5; ОПК-4	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-5; ОПК-4	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
-----------------	--

УК-5	Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
	Умеет уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.
	Владеет способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>Знает и демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Владеет методами и способами составления программы воспитания, обеспечивающие усвоение базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
1 семестр /3 триместр	ОФО	ЗФО
Письменные домашние задания	60	60
Анализ произведений	20	20
Контрольная работа	20	20
Итого	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения	

		большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом	

		курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	---	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса

1. Что изучает наука «этнография»?
2. Дать определение понятию «этнос».
3. Значение слова и термина «культура».
4. Классификация народов мира.
5. Этнический состав России.
6. Типы этнических общностей.
7. Восточные славяне и неславянские народы европейской части России.
8. Формирование древнерусской народности.
9. Духовная и материальная культура.
10. Народы зарубежной Европы: проблемы этногенеза: германские, романские народы
11. Кельты, баски, греки, албанцы, финны и венгры, прибалтийские народы.
12. Христианство и язычество восточных славян.
13. Фольклор и народное искусство славян.
14. Семья и быт восточных славян.
15. Этническая культура южнорусского региона СНГ.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций

1. Религиозная карта народов России.
2. Русский национальный костюм.
3. Традиционная одежда украинцев (разные регионы).
4. Этноязыковые процессы.
5. Этническая карта Российской Федерации.
6. Песенный фольклор народов России (тексты).
7. Народное искусство народов России (с учётом регионов).
8. Народы Кавказа: этнографическая карта и особенности хозяйственности, материальной и духовной культуры.
9. Народы Центральной и Южной Америки: этнография расселения и хозяйственно-культурные типы (карта-схема).
10. Народы Северной Африки: историко-этнографический состав (карта-схема).

Вопросы для проведения проверочной работы

1. Классификация народов мира.
2. Восточные славяне: быт и духовная культура.
3. Материальная культура восточных славян.
4. Фольклор и народное искусство восточных славян.
5. Религиозная карта мира: основные регионы буддизма, христианства, ислама.
6. Православие в русской культуре: место и роль в её формировании.
7. Особенности семейных отношений у восточных славян.
8. Обрядовый фольклор русских.
9. Ритуалы перемены статуса человека в циклической модели мира, переходные ритуалы.
10. Разновидности и формы поселений.

Примерные темы докладов

1. Этнография как наука: предмет, методы, взаимосвязь с другими науками
2. Понятие фольклорно-этнографического текста. Народное искусство в системе современных эстетических ценностей.
3. Традиция как механизм самосохранения культуры. Её роль и возможности в современном мире.
4. Концепции и методы системного исследования и описания этнокультурной традиции.
5. История русской этнографии. Этнографические источники.
6. Традиционные представления и верования славян. Православные основы в этнокультурном своеобразии восточных славян.
7. Ритуалы календарного цикла.
8. Ритуалы жизненного цикла.
9. Традиционные народные ремесла.
10. Орнамент в традиционной культуре.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену

(УК-5)

1. Что изучает наука «Этнография»?
2. Дайте определение понятия «Этнос». Приведите примеры этносов?
3. Дайте определение понятия «Нация».
4. Дайте определение понятия «Национальность».
5. Дайте определение понятия «Традиция».
6. Дайте определение понятия «Менталитет этноса».
7. Дайте определение понятия «Этногенез».
8. Дайте определение понятия «Этничность».
9. Дайте определение понятия «Идентичность»
10. Что изучает наука «Этнография»?
11. Значение слова и термина «культура».
12. Охарактеризуйте классификацию народов мира (географическую, лингвистическую и др.)
13. Перечислите и охарактеризуйте этапы становления этнографии?
14. Что такое этногенез?
15. Благодаря чему происходило формирование славянского этноса?
16. Что включает в себя духовная культура этноса?
17. Охарактеризуйте христианство и язычество восточных славян?
18. Классификация народов мира по уровню социально-экономического развития?
19. Как взаимодействуют народы между собой?
20. Назовите главные причины межэтнических конфликтов?
21. Охарактеризуйте народы Западной, Центральной, Северной и Южной Европы.
22. Какие народы населяют Россию? Охарактеризуйте языки народов России?
23. В чем состоит общественный и семейный быт восточных славян.
24. Охарактеризуйте славянские народы (западные и южные)?
25. Какие этносы населяют Россию? Что их отличает?
26. В чем состоит общественный и семейный быт восточных славян. Назовите религии народов России?
27. Охарактеризуйте народы Западной Азии: этническая история, обычаи, хозяйство.
28. Охарактеризуйте народы Южной Азии: этническая история, обычаи, хозяйство.
29. Охарактеризуйте народы Америки: этническая история, обычаи, хозяйство.

30. Охарактеризуйте народы Африки: этническая история, обычаи, хозяйство.
31. Охарактеризуйте народы Австралии и Океании: этническая история, обычаи, хозяйство.
32. Охарактеризуйте народы Сибири: этническая история, обычаи, хозяйство.
33. Какие религии исповедуют народы России?
34. Назовите отличительные черты русского национального костюма?
35. Охарактеризуйте традиционную одежду Донбасса (разные регионы).
36. Песенный фольклор народов России.
37. Танец в обрядовой культуре этноса.
38. Брачные традиции.
39. Назовите языковые семьи мира? Самая большая языковая семья в мире?
40. На чем основываются хозяйственно-культурные типы народов мира?
41. Назовите функции фольклора как компонента национальной культуры?
42. В чем отличия фольклора и мифологии?
43. Значение заговоров и заклинаний для славян.
44. Что такое паремии? Для чего предназначены?
45. Какие вы знаете свадебные обряды и песни.
46. Предания: жанровые признаки.
47. Что такое легенда? Назовите особенности легенды как фольклорного жанра?
48. Какие особенности языка и стиля фольклорной внеобрядовой лирики?
49. Назовите некоторые различия фольклора и литературы?
50. Назовите функции фольклора в этнокультурном ландшафте?
51. Что такое современная фольклористика?
52. Назовите основные проблемы собирания фольклора?
53. Что такое обрядовый фольклор? Назовите жанры и праздники календарно-обрядового фольклора?
54. Охарактеризуйте зимние праздники народного календаря (Святки, Масленица).
55. Охарактеризуйте песни весенних обрядов (веснянки, егорьевские, волочебные, выюнишные).
56. Охарактеризуйте весенне-летний цикл календаря (жанры)?
57. Осенний цикл календарных обрядов (поэтика, жанры).
58. Поэзия пестования: колыбельные песни (для какого возраста? Какие функции?).
59. Какие вы знаете виды загадок?
60. Что такое былины?
61. Охарактеризуйте народный кукольный театр Вертеп?
62. Охарактеризовать жанр устного народного творчества - сказка. Какие бывают сказки по видам?
63. Что такое этническая общность?
64. Назовите основные виды этнических процессов?
65. Что такое этнические процессы?
66. Назовите группы этнических процессов?
67. Охарактеризуйте межэтнические процессы?
68. Что такое ритуал?
69. Значение ритуала в существовании этноса.
70. Язык и его значение в существовании этноса.

ОПК-4

1. Что является специфическими признаками фольклора?
2. Что относится к ранним жанрам фольклора?
3. Что изучает фольклор?
4. Значение слова и термина «культура».

5. Что такое обрядовая поэзия?
6. Какие вы знаете сказки о животных?
7. Какие вы знаете свадебные песни?
8. Назовите волшеббно-фантастические сказки?
9. Что такое цепочная (кумулятивная) сказка? Приведите примеры?
10. Приведите примеры бытовых сказок?
11. Определение термина легенда?
12. Что такое предания?
13. Что такое былички?
14. Охарактеризуйте русский национальный костюм?
15. Что такое баллады?
16. Песенный фольклор народов России.
17. Охарактеризуйте танец в обрядовой культуре этноса.
18. Брачные традиции.
19. Какие особенности языка и стиля фольклорной внеобрядовой лирики?
20. Назовите некоторые различия фольклора и литературы?
21. Назовите функции фольклора в этнокультурном ландшафте?
22. Что такое современная фольклористика
23. Назовите основные проблемы собирания фольклора?
24. Что такое обрядовый фольклор? Назовите жанры и праздники календарно-обрядового фольклора?
25. Охарактеризуйте зимние праздники народного календаря (Святки, Масленица).
26. Что такое масленица? сколько дней длилась на Руси?
27. Что сжигали на Масленицу?
28. Как обычно праздновали Масленицу на Руси?
29. Охарактеризуйте песни весенних обрядов (веснянки, егорьевские, волочебные, выюнишные).
30. Охарактеризуйте весенние праздники?
31. Осенний цикл календарных обрядов (поэтика, жанры).
32. Поэзия пестования: колыбельные песни (для какого возраста? Какие функции?).
33. Какие вы знаете виды загадок?
34. Охарактеризуйте летние обряды?
35. Место свадебного обряда в русском обрядовом фольклоре.
36. Свадебные причитания
37. Что такое рекрутский обряд?
38. Похоронный обряд, его связь с убеждением в бессмертие души.
39. Назовите основных героев волшебной сказки?
40. Назовите волшебных героев и их помощников?
41. Чем отличаются исторические песни от былин?
42. «Что такое народная лирика?
43. Какова тематика лирических песен?
44. Поэзия пестования: колыбельные песни (для какого возраста? Какие функции выполняют?).
45. Какие вы знаете виды загадок?
46. Охарактеризуйте понятие былины?
47. Определение народного театра
48. Народный кукольный театр и его виды.
49. Охарактеризуйте народный кукольный театр Вертеп?
50. Охарактеризовать жанр устного народного творчества - сказка. Какие бывают сказки по видам?
51. Былины. Проблема происхождения былин?
52. Классификация былин. Героические былины. Новеллистические былины.

53. Новгородские былины. Тема крестьянского труда в былинах?
54. Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки)?
55. Что такое частушка? Назовите время возникновения частушки?
56. Что такое веснянки?
57. Что такое егорьевские песни?
58. Охарактеризуйте современную фольклористику?
59. Назовите основные проблемы собирания фольклора?
60. Что такое обрядовый фольклор?
61. Назовите жанры и праздники календарно-обрядового фольклора?
62. Что такое мифология?
63. Назовите отличительные черты мифологии и фольклора?
64. Охарактеризуйте высшую и низшую мифологию славян?
65. Что такое традиции?
66. Что включает в себя духовная культура этноса?
67. Охарактеризуйте понятие обряд?
68. Назовите особенности легенды как фольклорного жанра?
69. Назовите жанры песенного фольклора народов России.
70. Приведите примеры песенного фольклора народов России?